ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2069

الأربعاء 17 أكتوبر 2018م
8 صفر 1440هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن 5 دراهم

عام زايـــد

نقرأ باللمس
بوستر هدية



السعوديـة 5 ريالات - البحـرين 500 فلس - الكـويت 400 فلس - سـلطنة عمـان 500 بيسة - لبنـان 1500 ليـرة - المغـرب 8 دراهـم - الجـزائر 120 دينـاراً - الأردن 800 فلس - تـونس 1.5 دينـار - مصـر 5 جنيهات - ليبيـا 1.5 دينـار - الجمهـورية اليمنيـة 220 ريالاً - سـوريا 350 ليـرة - العـراق 1 دولار - السـودان 3 جنيهات - فرنسـا 0،75 يـورو - انجـلترا جنيـه واحـد - الولايـات المتحـدة 2 دولار - كنـدا 2.5 دولار - سـويسـرا 4 فرنكات - اليـونـان 0.5 يـورو - قـبرص 1.75 يـورو - الهنـد 15 روبيـة - باكسـتان 75 روبيـة - تـايلاند 5 دولار أميركـي.

6291100750030

Certified by Blue Angel

في هذا العدد:

العصا البيضاء

هل جربت يومًا صديقي العزيز أن تمشي وحدك مغمض العينين مسافة خمسة أمتار؟ جرب ذلك بمرافقة أحد الكبار من حولك لتعرف أهمية النعمة التي وهبها الله لك، ولتدرك كيف يتعامل الكفيف مع محيطه، ولتفهم كيف يمكن أن تقدم له المساعدة. في عددنا هذا الأسبوع نحتفي باليوم العالمي للعصا البيضاء، الذي يصادف الخامس عشر من أكتوبر، وتغتنمه الدول عادة لتوعية مواطنيها بقضايا فاقدي البصر. وقد اختيرت العصا البيضاء باعتبارها علامة تميِّز الكفيف، وتمنحه حق ارتياد الأماكن العامة، فيما علينا تأمين مروره بلباقة، وإعطائه الأولوية ليتسنى له التنقل من دون عوائق. وبمجرد رؤيتها من بعيد علينا أن ندرك أن صاحبها يحتاج إلى تأمين مساره. وتعد العصا البيضاء وسيلة الكفيف لمعرفة محيطه، ورمزًا لاستقلاليته، وأداة لاكتشاف العقبات التي تعترض طريقه، فيتفاداها.

وفاقد البصر يُعْمِل حاسة اللمس لديه، وهي حاسة -صديقي العزيز- نحاول عبر هديتنا في "بوستر" هذا العدد أن نجعلك تجربها كما يفعل، لتدرك كيف يقرأ، ويطلّع على المعارف والعلوم. وعبر رسالة خاصة نبعثها له، ندعوك عزيزي أن تتجاوب معها، وتقوم بثقب النقاط، ومن ثم تتحسّسها، ولك أن تحتفظ بها أو تهديها لأي كفيف تعرفه. واعلم أنه من خلال تلمس تلك الثقوب تفوق علماء وأدباء ومبدعون على أقرانهم من المبصرين، فأضافوا إلى الحضارة الإنسانية ما ساهم في رقي البشر وتمدنهم.

مع محبتي

ماجد



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير

السعد المنهالي

سكرتير التحرير

ليلى خليفة

رئيس القسم الفني

علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص - مريم الصريدي - نجلاء المنصوري - محمد أبو العزم - سيف اللّه

عباس أحمد عبده - هانم الشوربجي - هند السويدي - محمد شافي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات

هاتف: 0097125010100

فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 40401

subscriptions@tawzea.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: (9712)5039999

info@upp.ae

@majidkidstv

www.majid.ae

100 زايد

عـــام زايـــد

الرعاية الإنسانية.. مبدأ اعتنقه زايد

اعتنى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) بالطفل، وحرص على أن ينشأ في بيئة أسرية صحية متكاملة، وكانت أولوية الاهتمام لفاقدي الرعاية الأسرية، حيث أنشأ المغفور له "دار زايد للرعاية الشاملة" عام 1988، على نفقته الخاصة، في منطقة الخزنة بالعين، لتلبية احتياجاتهم، وتوفير برامج تعليمية وتربوية تؤهلهم للاندماج في المجتمع.



1918	تطوُّر الدار	1988	2000
ميلاد الشيخ زايد		إنشاء دار زايد للرعاية الشاملة	إنشاء مطبعة المكفوفين

100 عام من المجد

أنشئت مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة عام 2004. وتعمل تحت مظلتها المراكز التالية:

- دار زايد للرعاية الشاملة.
- مركز أبوظبي لرعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة.
- مركز العين لرعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة.
- نادي العين للمعاقين.

من مشاريع دار زايد للرعاية الأسرية:

مشروع الاحتضان العائلي:

اختيار أسرة إماراتيّة لاحتضان طفل دون العامين، وفقاً لشروط ومعايير تضمن المصلحة الفضلى له.

مشروع الأسر المستقلة:

إنشاء أُسر مستقلة مكونة من سبعة أطفال أعمارهم مختلفة، توضع تحت رعاية أم بديلة.

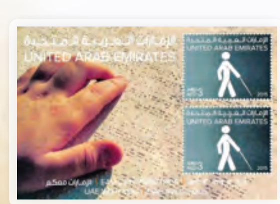


"الحد من الإعاقة.. مسؤولية وطنية"

من أقوال
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

"مطبعة المكفوفين"

تعتبر مطبعة المكفوفين، التابعة لمؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة، الجهة الوحيدة في الدولة، التي تطبع المناهج الدراسية والثقافية بطريقة "برايل" للمكفوفين. وتُكبّر حجم حروفها لضعاف البصر.
ويبلغ عدد إصدارات المطبعة على مدار العام، ثلاثة آلاف ما بين ثقافية وتعليمية وتوعوية.



2004	2005	2007	2018
وفاة الشيخ زايد	ضمّها إلى مؤسسة دار زايد للرعاية الإنسانية	إطلاق مشاريع تربوية	المئوية

غابة الحكايات

عشّ الغراب

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




تهدَّم عشي.. سأنام وصغاري في العراء
مَن قال هذا! بل ستبيتون في عشكم
ولكن كيف؟
سأجمع كل أصدقائنا من الطيور وسنتفرَّغ اليوم لجمع القش الجاف من أرجاء الغابة حتى يكتمل بناء عشك
حقًا؟ لن أنسى لكم هذا المعروف أبدًا
وبدأت الطيور كلها تعاون الغراب
ما كل هذا القش يا صديقي الصقر!
أحاول إحضار أكبر كمية ممكنة كي تنتهي قبل حلول الظلام
رائع.. أوشكتَ أن تنتهي
هذا بفضل مساعدتكم
لم يتبقَّ شيء على المغيب
علينا أن نسرع في مساعدة جارنا كي ينام الليلة في عشه
وخلال ساعات عاد عش الغراب أفضل مما كان
هل أعجبك عشك الجديد؟
كثيرًا.. أنتم أفضل أصدقاء.. ساعدتموني لأتخطى محنتي.. أشكركم من أعماق قلبي

تمت

10 دقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1



الأميركية هيلين كيلر أول كفيف يحوز شهادة جامعية، وكان ذلك عام 1904. وصدر لها ثمانية عشر كتابًا أشهرها «العالم الذي أعيش فيه»، و«الخروج من الظلام».

2

لم تنجح إمارة ليشتنشتاين الأوروبية قط في كسب أي ميدالية خلال مشاركاتها في الألعاب الأولمبية الصيفية، وانحصرت إنجازاتها في الألعاب الأولمبية الشتوية، حيث حازت 10 ميداليات من بينها ذهبيتان.



3

أول تسجيل صوتي في العالم، قام به الفرنسي إدوار ليون سكوت دي مارتانفيل، بوساطة جهاز الـ«فونوتوجراف»، الذي سجَّل براءة اختراعه في 25 مارس 1857، وكان التسجيل أنشودة بعنوان «على ضوء القمر».



4

أكبر قطعة نقد ذهبية في التاريخ القديم عبارة عن مسكوكة إغريقية تزن 169,2 جرام، تم سكّها في «بخارى» خلال القرن الثاني قبل الميلاد.



5

أقدم مدينة عرفتها أوروبا هي سولنيتساتا، وأنشئت حول منجم ملح في بلغاريا عام 5400 قبل الميلاد، وكانت مصدرًا للملح في منطقة البلقان.



6



تخضع كلاب «مرافقة المكفوفين» لتدريبات مكثفة تستغرق نحو 5 أعوام لتصبح جاهزة. حتى أن بلدانًا تمنحها شهادة مصدّقة تتيح لها إعانة المكفوفين، وتسهّل اصطحابها إلى كل الأماكن التي يرتادونها. وتعد فصيلتي جيرمن شيفرد، ولابرادور الأكثر شعبية في هذا المجال، نظرًا لغريزتها القوية في مساعدة أصحابها.

7

يوجد أكثر من 1200 صنف من البطيخ يتراوح وزنها بين أقل من كيلوجرام واحد، وأكثر من 90 كيلو جرامًا. وتكون بلون أحمر، أو وردي، أو برتقالي، أو أصفر، أو حتى أبيض.



8



لسان الحوت الأزرق يزن 2,7 طن، فيما يزن قلبه 180 كيلوجرامًا. لكن دماغه صغير نسبيًا مقارنة بحجمه (نحو 6,92 كيلوجرام).

9

يتسلَّق السنجاب الشجر بسرعة تفوق سرعة جريِه على الأرض.



10

في عام 1921 طوّر البريطاني جيمس بيجز، الذي فقد بصره في حادث، عصا تعينه على التنقل، ولأنه كان يخشى السيارات البخارية المارة حول مسكنه، طلاها باللون الأبيض، ليتنبّه إليه السائقون وخاصة في الليل. ومن هنا نشأت فكرة العصا البيضاء، التي أصبحت رمزًا لكل مكفوفي العالم.



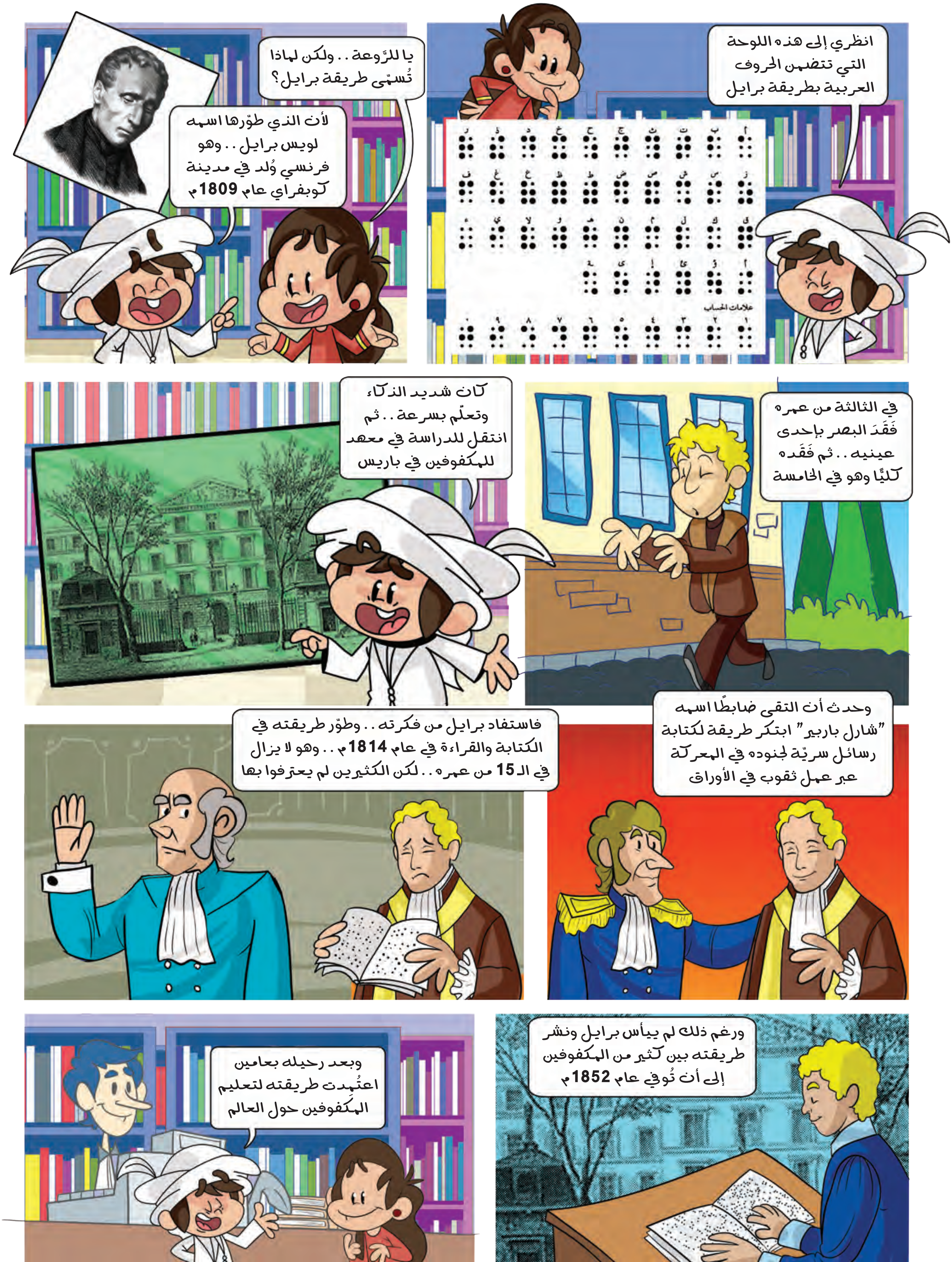
طريقة برايل



سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




انظري إلى هذه اللوحة التي تتضمن الحروف العربية بطريقة برايل
علامات الحساب
يا للرَّوعة.. ولكن لماذا تُسمّى طريقة برايل؟
لأن الذي طوّرها اسمه لويس برايل.. وهو فرنسي وُلد في مدينة كوبفراي عام 1809م
في الثالثة من عمره فَقَدَ البصر بإحدى عينيه.. ثم فَقَده كليًا وهو في الخامسة
كان شديد الذكاء وتعلّم بسرعة.. ثم انتقل للدراسة في معهد للمكفوفين في باريس
وحدث أن التقى ضابطًا اسمه "شارل باربير" ابتكر طريقة لكتابة رسائل سريّة لجنوده في المعركة عبر عمل ثقوب في الأوراق
فاستفاد برايل من فكرته.. وطوّر طريقته في الكتابة والقراءة في عام 1814م.. وهو لا يزال في الـ 15 من عمره.. لكن الكثيرين لم يعترفوا بها
ورغم ذلك لم ييأس برايل ونشر طريقته بين كثير من المكفوفين إلى أن تُوفي عام 1852م
وبعد رحيله بعامين اعتُمِدت طريقته لتعليم المكفوفين حول العالم

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشاركك معلوماته عنه.

المكسيك

دولة اتحادية تضم 31 ولاية، تقع في أميركا الشمالية، تحدُّها الولايات المتحدة شمالاً، وغواتيمالا وبليز جنوبًا شرقًا.

تمتد سواحلها على خليج المكسيك شرقًا، والبحر الكاريبي جنوبًا شرقًا، والمحيط الهادي جنوبًا وغربًا بطول 9330 كيلومترًا.

قامت على أرضها حضارة زاهرة لشعب المايا والأزتيك قبل وصول الإسبان واحتلالهم البلاد عام 1521.

أعلنت استقلالها عن إسبانيا عام 1810. وتحقَّق الاستقلال الكامل عام 1821.

اعتمدت علَمها بتصميمه الحالي في 16 سبتمبر 1968.

المساحة:
1,972,550
كيلومترًا مربعًا

عدد السكان: **124 مليون نسمة**
(أكبر بلد ناطق بالإسبانية في العالم)

أعلى قمة:
بركان بيكو دي أوريزابا
5636 مترًا

العاصمة وكبرى المدن:
مكسيكو سيتي (تقع على ارتفاع **2240** مترًا).
أقدم عاصمة في قارة أميركا، ويعود تأسيسها إلى عام 1325 عندما حملت اسم «تنوكتتلان».







المكسيك
mexico



رمز الإنترنت:
mx

العملة المتداولة:

البيزو المكسيكي







المكسيك هي الموطن الأصلي للشوكولاته، والأفوكادو، والطماطم، والذرة، والفانيليا، والجوافا، والعديد من أنواع الفاصولياء، والفلفل الحار.

المطبخ المكسيكي من أعرق مطابخ العالم وأقدمها، ويعود تاريخه إلى آلاف السنين عبر حضارات البلاد المتعاقبة.

محمية «تسنجي دي بمراها» الطبيعية في غرب الجزيرة مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.



يعود إصدارها البريدي الأول إلى عام 1856.

تحتل المرتبة الرابعة في العالم من حيث تنوُّع الحياة البرية، ففيها 707 أنواع من الزواحف، 438 نوعًا من الحيوانات الثديية، 26000 نوع من النباتات.

شاركت 16 مرة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ انطلاقها عام 1930.

تحتل المكسيك المرتبة السادسة بين الدول المنتجة للنفط، والمرتبة الثامنة بين أكثر الوجهات السياحية استقطابًا للزوار.

تتصدر الإلكترونيات والسيارات قائمة صناعاتها.

تحتل المركز الأول في الأمريكيتين، والسابع في العالم، في عدد المواقع المسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي إذ تضم 35 موقعًا.







وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

ما لا يعرفه عبّاس!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**





الإيبوكسي: مادة كيميائية شديدة الالتصاق.

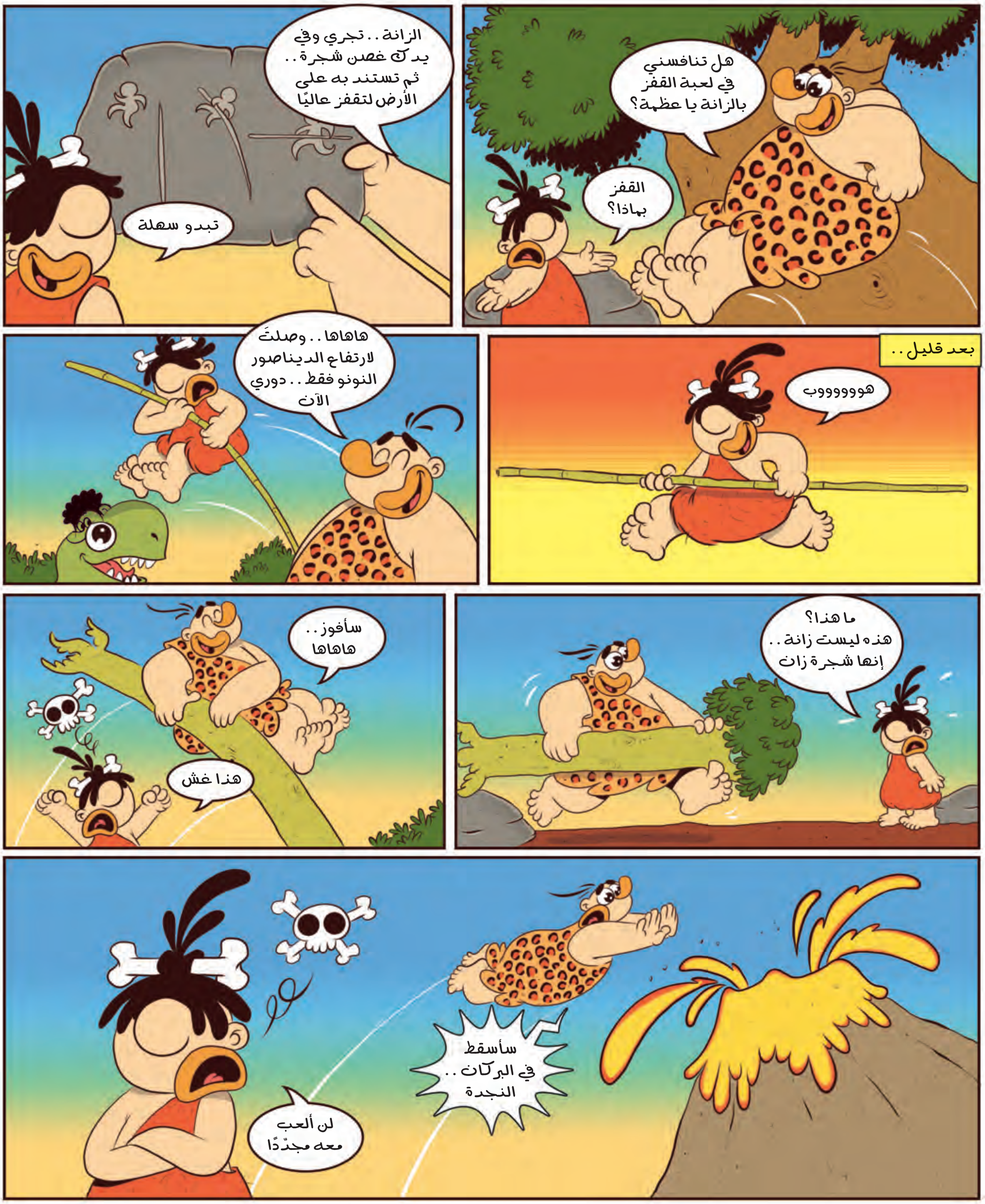
تمت

حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

القفز بالزّانة

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

15 أكتوبر اليوم العالمي للعصا البيضاء





شاركنا رسوماتك

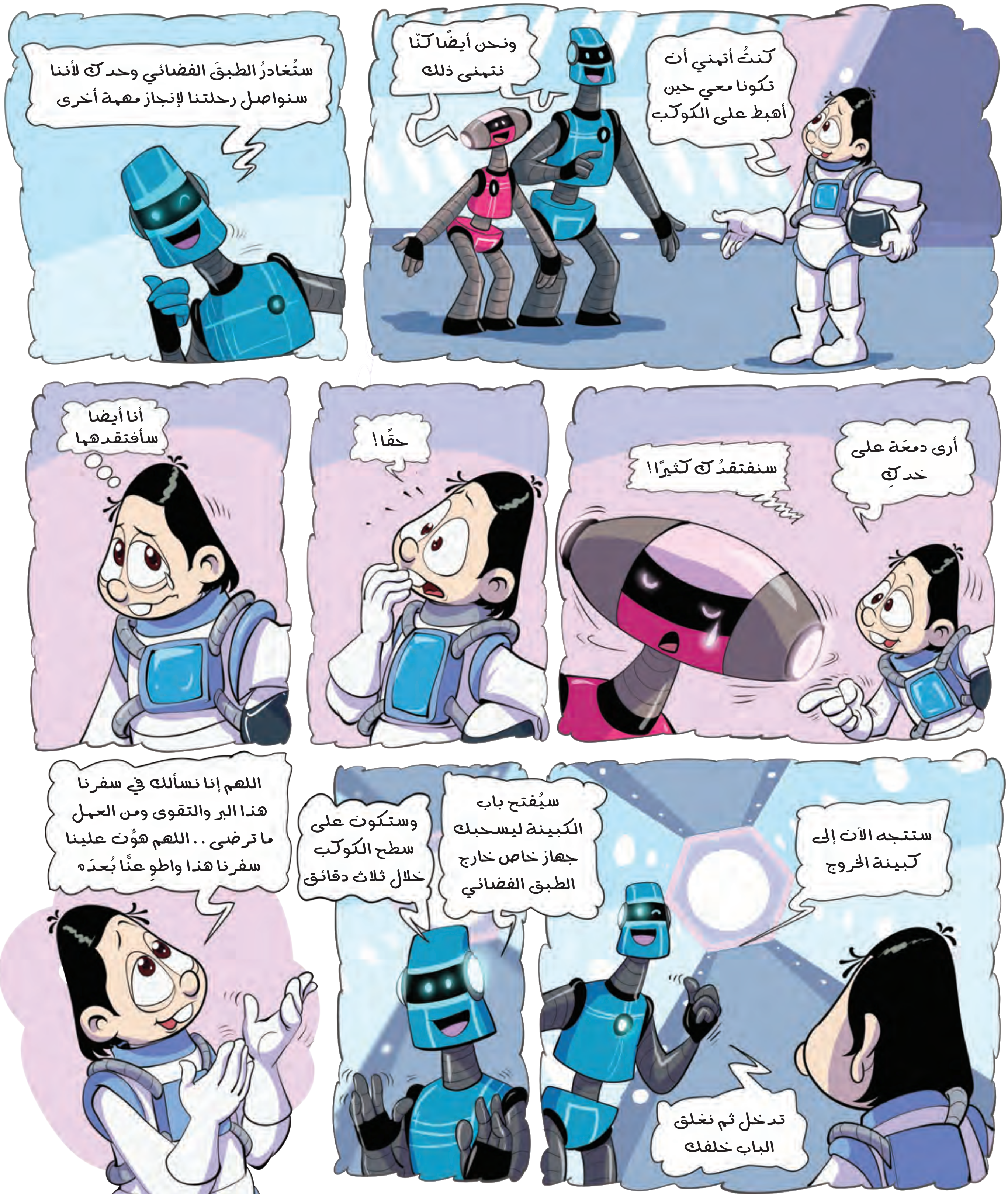
هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!
دموع الروبوت

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: ارتدى كسلان جدًا بدلة روّاد الفضاء استعداداً للهبوط فوق سطح الكوكب ووداع الروبوت1 والروبوت2، اللذين رافقاه طوال الرحلة.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

ذات الهِمّة

يكتبها: مجدي مصطفى
يرسمها: محمد المسعود

لاحظتُ سيارة غريبة تصطف أمام منزلنا، وحين سألت أمي عن أصحابها أجابتني: «إنها لجيراننا الجدد».

وفيما كنت أقف في الشرفة أستنشق الهواء العليل، أطلت ابنة الجيران الصغيرة من النافذة، لوحت لها بكفي مرحبةً، لكنها لم ترد التحية، فشعرت بالحزن. ودخلت إلى حجرتي، وفي نفسي ضيق شديد.

استلقيت على فراشي وأنا أفكر.. تُرى لماذا لم تبادلني التحية! بعدها بأيام، دُقّ جرس الباب، أسرعت لأفتحه، فوجدت أمامي الجارة الجديدة، وفي صحبتها ابنتها، التي أطلت من النافذة. ابتسمتْ المرأة قائلة: «أنا جارتكم الجديدة، جئت لأتعرف إلى أمك».

أفسحتُ لهما المجال لتدخلا، مرددة: «مرحبًا بكما، حللتما أهلًا ، ونزلتما سهلًا».

وما إنْ استقر بهما المقام في حجرة الضيوف، وبعد تبادل عبارات الترحيب مع أمي، لاحظتْ جارتُنا تجهمي، فأشارت إلى صغيرتها قائلة لي: «ألن ترحبي بابنتي نور؟»

نظرت إليها قائلة: «لقد رحبت بها بالفعل من شرفتي، ولكنها لم ترد التحية».

ارتفع حاجبا نور تعجبًا، وهي ترد بصوت هادئ: «معذرة.. لم أسمعْكِ!»

هنا فقط لاحظت أن نور لا تبصر، انفطر قلبي وحاولت تدارك الموقف قائلة: «كنتُ أمزح.. مرحبًا بك.. أنا زينب». مدّت نور ذراعها فأسرعتُ لأضع كفي في كفها مصافحةً بحرارة.

ومنذ تلك اللحظة توطدت علاقتي بنور، أصبحنا لا نفترق أبدًا، كلما زرتها أجدها تقرأ، هي تقرأ بشغف شديد، والدها يشتري لها كتبًا وقصصًا مكتوبة بطريقة (برايل). كنت أشعر بالدهشة وأنا أراها تمرر أصابعها الرقيقة على الصفحات وتقرأ.. تقرأ من دون توقف، تجذبني بصوتها العذب، وحماسها الواضح.

عرفتُ أن نور بارعةٌ في أشياء مختلفة، فقد منحها الله نعمًا كثيرة عِوضًا عن البصر، ورغم أن عمرها لم يتجاوز التاسعة إلا أنها تحفظ القرآن الكريم كاملًا، وتجيد زراعة الزهور، وتعرف أنواعها بمجرد لمسة من أصابعها.

ويومًا سألتها: «نور.. كيف ترين الحياة؟»

أجابتني وعلى وجهها ابتسامة عريضة: «أرى الحياة من خلال أحبابي، أهلي وأصدقائي، أنا أراها رائعة وبهية ونقية لأنكم تزينونها بأرواحكم الجميلة».

شعرت بالحب في إجابتها، لمحت إيمانها العميق عبر كلماتها المضيئة، مِلت على وجنتها أقبلها بحبٍ، وهتفت بصدق: «كم أفخر بك يا صديقتي.. من اليوم سأطلق عليك اسمًا جديدًا.. اسمك سيكون نور.. نور ذات الهمة».

تـمـت



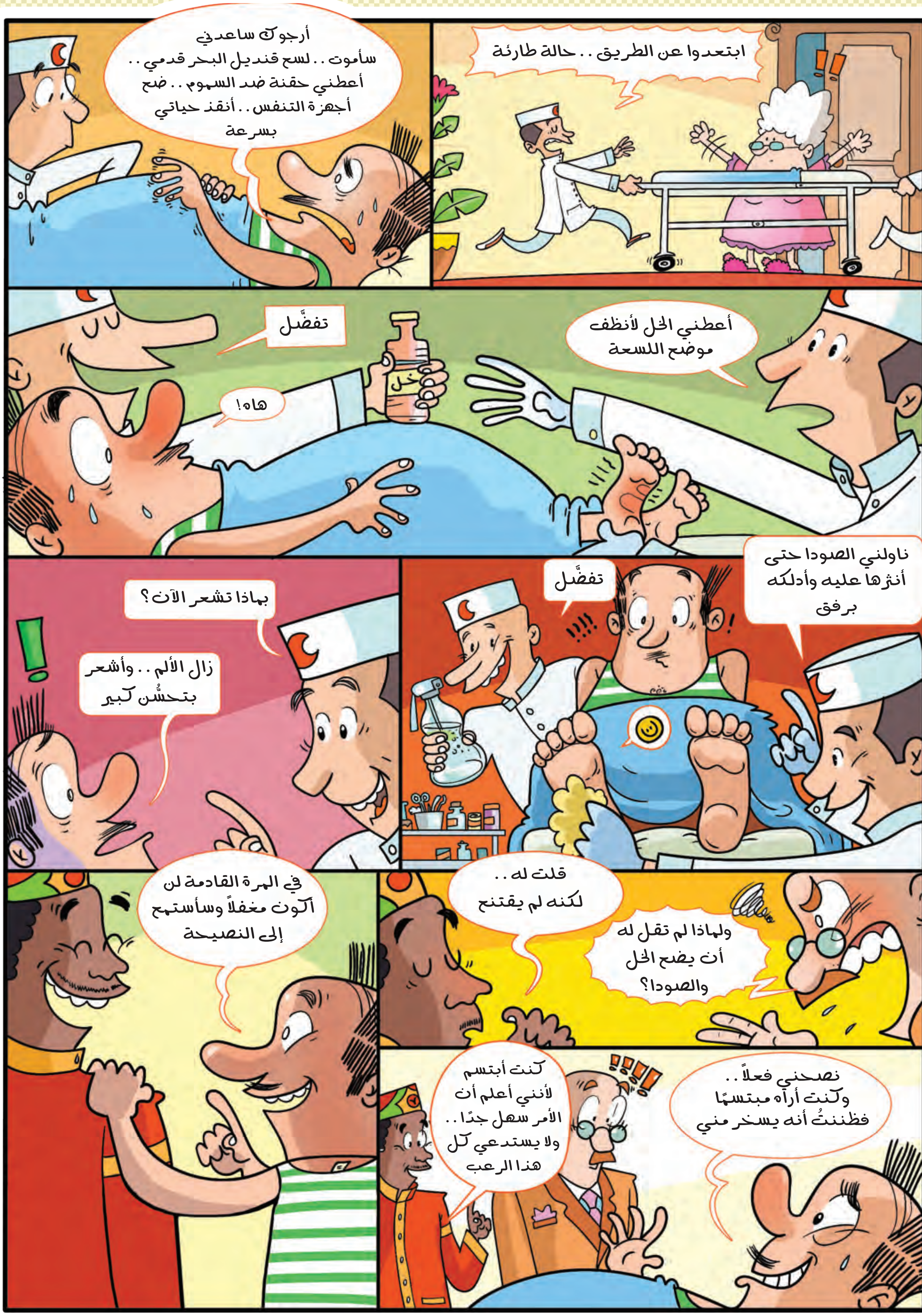
لسعة مؤلمة

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **أحمد رضا كامل**




يا إلهي .. لسَعني قنديل البحر
أشعر بألم شديد .. عليّ أن أعود بسرعة
أوه .. أوه .. يجب أن أطلبَ المساعدة
أنت .. لسعني قنديل البحر .. ماذا أفعل؟
حقًّا؟
نعم .. ألا تراني متألمًا أمامك؟
عذرًا .. لكن هل تشعر بضيق في التنفس؟
نعم .. بدأت أشعر بضيق في التنفس فعلاً .. ماذا يعني هذا؟ أجبني بسرعة
دكان
إنه يعني شيئًا واحدًا .. أن تسرع إلى الدكان هناك .. وتشتري زجاجة خل وعلبة صودا
ماذا!
كما قلت لك .. تجلبها وتغسل موضع اللسعة بالخل .. ثم تنثر عليه الصودا وتدلكه بلطف فيزول الألم


لا أصدق!
هل تسخر مني وأنا في هذه الحالة!
ما بال هذا الرجل؟
الألم يزداد ونَفَسي يضيق.. وهو يسخر مني.. سأستعين بموظف الاستقبال
وبالفعل..
اغسله بالخل أولاً ثم انثر عليه الصودا ودلّك موضع الألم
أهذه كل شيء!
الويل لكم.. أنتم تسخرون مني
لم أعد قادرًا على التنفس.. أين المدير؟
من هنا.. تفضل
أرجوك أنقذني
أريد الإسعاف.. أريد الإسعاف.. إسعاف.. إسعاف
ألو.. الإسعاف.. حالة طارئة.. بسرعة رجاءً


ابتعدوا عن الطريق .. حالة طارئة
أرجوك ساعدني
سأموت .. لسع قنديل البحر قدمي .. أعطني حقنة ضد السموم .. ضع أجهزة التنفس .. أنقذ حياتي بسرعة
أعطني الخل لأنظف موضع اللسعة
تفضَّل
خل
هاه!
ناولني الصودا حتى أنثرها عليه وأدلكه برفق
تفضَّل
بماذا تشعر الآن؟
زال الألم .. وأشعر بتحسُّن كبير
قلت له ..
لكنه لم يقتنع
ولماذا لم تقل له أن يضع الخل والصودا؟
في المرة القادمة لن أكون مغفلاً وسأستمع إلى النصيحة
نصحني فعلاً ..
وكنت أراه مبتسمًا فظننتُ أنه يسخر مني
كنت أبتسم لأنني أعلم أن الأمر سهل جدًا .. ولا يستدعي كل هذا الرعب

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبد الهادي

أصحاب الهِمَم.. شركاء في المجتمع

أصحاب الهمم شركاء فعّالون في المجتمع. ومن واجبنا أن نقدم لهم الدعم المادي والمعنوي بكل مودة واحترام، وأن نهيئ لهم سبل الانخراط في الأنشطة المختلفة من دون أن نسبّب لهم أدنى حرج.



التحدث أمام شخص من أصحاب الهمم عن ألعاب أو هوايات لا يستطيع ممارستها ليس لائقًا. والأفضل مشاركته الأنشطة التي يميل هو إليها.



لمساعدة فاقد البصر في عبور الطريق، إن طلب ذلك، يفضل إمساكه برفق، وعدم رفع الصوت أثناء الحديث معه فحاسة سمعه قوية. مع ضرورة تنبيهه للمعيقات قبل الوصول إليها.



من غير المستحب مساعدة أصحاب الهمم من دون استئذانهم، فهم عادةً يتأقلمون مع وضعهم، ويستطيعون خدمة أنفسهم. لكن في حال طلب أحدهم المساعدة يفضل تقديمها بلا تردد مع ابتسامة.



في حال الرغبة بتقديم العون لفاقد نعمة الحركة، الذي يستعمل كرسيًا متحركًا، يفضل الجلوس أمامه ليكون المستمع في مستوى المتحدث، وهذا من أدب التعامل.

نظرة الشفقة لأصحاب الهمم غير مقبولة نهائيًا، فهم أفراد في المجتمع يتمتعون بحقوق، كما أن عليهم واجبات.





عند وجود فاقد البصر في تجمع ما، يُفضل تعريفه بالحضور أولًا، ثم وصف المكان الذي يتواجد فيه ليشعر بالألفة.



سؤال أصحاب الهمم عن حالتهم غير لائق أبدًا، ويعد تدخلًا في شؤونهم الخاصة. ويفضل أن يكون الكلام إيجابيًا، وكأي حديث اعتيادي يجري بين اثنين.

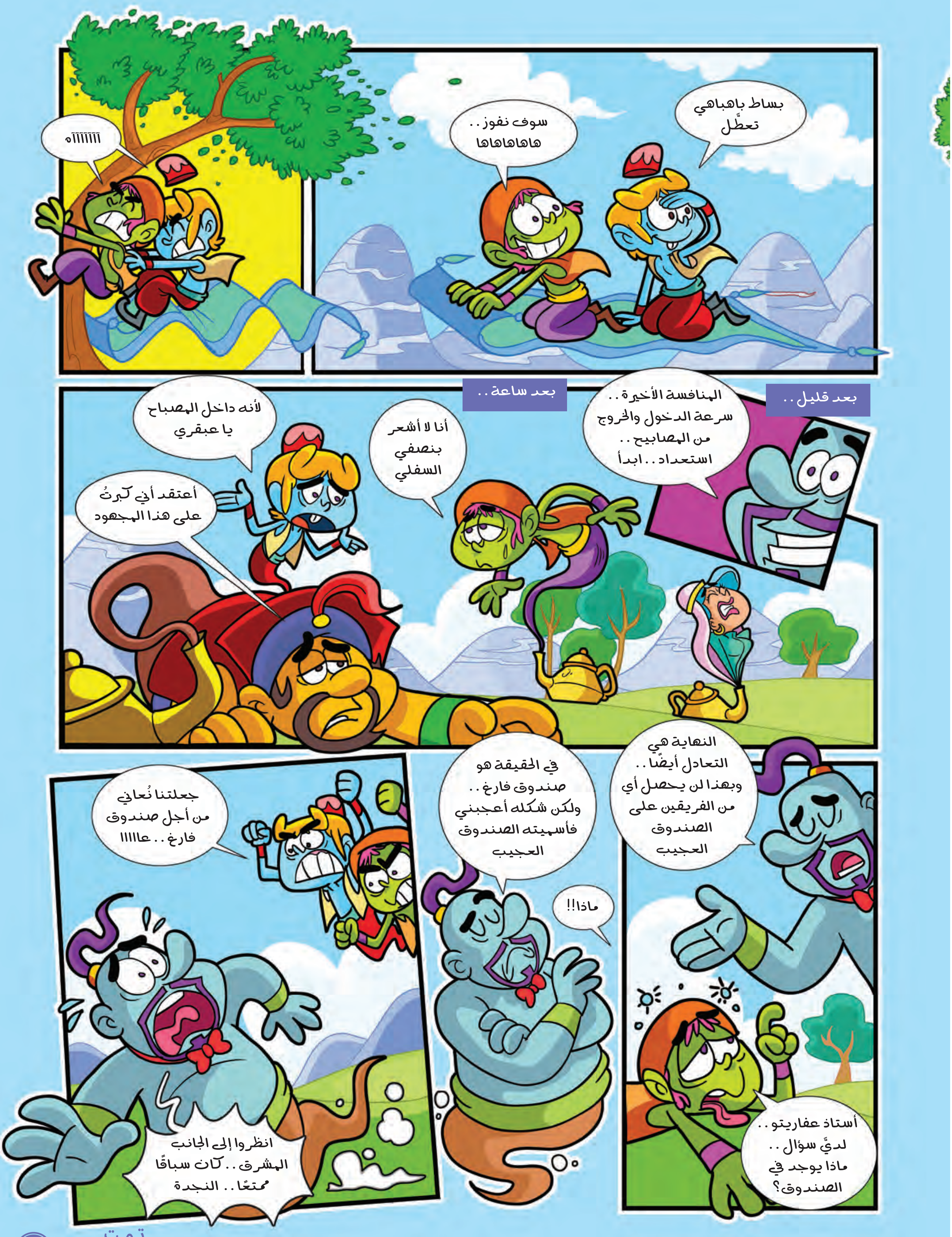
المصباح العجيب

سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

المسابقة الكبرى





بساط باهباهي تعطّل
سوف نفوز.. هاهاهاهاها
آآآآآآآه
بعد قليل..
المنافسة الأخيرة.. سرعة الدخول والخروج من المصابيح.. استعداد.. ابدأ
بعد ساعة..
أنا لا أشعر بنصفي السفلي
لأنه داخل المصباح يا عبقري
أعتقد أني كبرتُ على هذا المجهود
النهاية هي التعادل أيضًا.. وبهذا لن يحصل أي من الفريقين على الصندوق العجيب
أستاذ عفاريتو.. لديَّ سؤال.. ماذا يوجد في الصندوق؟
في الحقيقة هو صندوق فارغ.. ولكن شكله أعجبني فأسميته الصندوق العجيب
ماذا!!
جعلتنا نُعاني من أجل صندوق فارغ.. عااااا
انظروا إلى الجانب المشرق.. كان سباقًا ممتعًا.. النجدة

تمت

طهَ حُسين.. عميد الأدب العربي

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: خالد عبدالعزيز



ما أصعبَ أنْ أفقدَ بصري!
أحمَدُ ربِّي هذا قدَري
لكنَّ طُموحي لا يُوصَفْ
لنْ أتراجعَ أو أتوقَّفْ
فأنا أُشبهُ طهَ حُسينْ
فقدَ البصرَ منَ العينينْ
هذا طهَ فقـدَ البصَرَ
لكنَّ الإصرارَ انتصرَ
لمَّا حازَ «الدّكتُوراهْ»
كانَ الأوَّلَ ما أبهاهْ
حلَّـقَ يعلو فوقَ الشُّهُبِ
صارَ عميدَ الأدبِ العربي
وكتابُ «الأيَّامِ» يظلُّ
أجمـلَ ما يقرؤهُ الكُلُّ
فوداعًا يا طهَ حُسينْ
قدْ أبصرْتَ بِلا عَينَينْ



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهوايتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

في المشهد خمسة عناصر مكررة مرتين..
هل يمكننا إيجادها؟





حل تسالي العدد السابق 2068

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج من المتاهة
الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة
الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تعود فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2068



أبو الظرفاء

محل العطّار

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير





إنها نحيلة جدًا.. وقد حذرني الطبيب من أن ذلك يضر صحتها.. ورغم شهرة مربى «الأمير شرهان» إلا أن نكهته لم تعجبها
وهل يجعلك هذا تشتري المحل كلّه
نعم.. أريد تعديل النكهة والعطار يرفض.. سأفعل أي شيء من أجل صحة ابنتي
إذن ادفع له ما يريده
يبدو أنني سأفعل
بعد فترة من الزمن..
لم أحضر إلى هنا منذ مدة.. ترى هل تمكن الشهبندر من تغيير طعم المربى الشهير؟
عطارة
يوجد لدينا
إمم.. تغير اسم المربى.. يبدو أن خطة الشهبندر نجحت
ماذا حدث معك يا شهبندر؟.. هل تحسنت ابنتك؟
لا تحدثني في هذا الموضوع
أبي.. لماذا لم تحضّر براميل المربى حتى الآن؟
لن أحضّر شيئًا
أردت أن تتحسن صحتك لا أن يزداد وزنك هكذا
سوف أبيع هذا المحل.. ولو بدرهم واحد
ربيّ

تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

علامات الحلوى (الجزء الثاني والأخير)

ملخص ما سبق: بينما كان (حزوم) يشتري الحلوى لأصدقائه تخطفه عصابة، وتطلب فدية من والده قدرها مليون درهم.





بالفعل..
كنا نحتفل معًا قبل أن يتم اختطافه
ووعدنا أنه سيحضر لنا الحلوى والشكولاتة
نحن في منتهى الحزن لاختطافه
هل تعرف من أين كان حزوم يشتري الحلوى؟
طبعًا.. كان يفضل محلا واحدا لا يغيِّره
وعند بائع الحلوى
فعلاً.. جاء عندي قبل لحظات من اختطافه.. واشترى كيسًا كبيرًا من الحلوى
هل رأيت السيارة التي ركبها؟
نعم.. كانت سيارة سوداء ضخمة
هل كان كيس الحلوى معه؟
أعتقد ذلك
مؤكد.. كان يرسل رسالة لأبيه يمكن أن تساعدنا في البحث
ماذا كان حزوم يعني، هل أكل اللصوص الحلوى؟
أعتقد أنني فهمت الرسالة
ماذا تعني؟
هذه القطعة من الحلوى ربما تكون من كيس حزوم
وهذه قطعة أخرى
سنواصل البحث والتقدم


سنسير ببطء شديد ونتتبع كل قطعة حلوى على الطريق
نحن على وشك الخروج من المدينة.. ولا زالنا نعثر على قطع الحلوى
أعتقد أننا على الطريق الصحيح
نحن نقترب من البحر، سنترك السيارة هنا ونسير على أقدامنا، لا نريد أن يسمع اللصوص صوتها
هذه آخر قطعة حلوى.. ولا يوجد هنا إلا هذا الكوخ!
لابد أنه مخبأ اللصوص
سنقتحم الباب وندخل معًا
ارفعا أيديكما ولا تحاولا الهرب
مستحيل! كيف عرفتم مكاننا؟
وفيما بعد..
شكرًا لإنقاذي.. لهذا أنا أحب أن أكون شرطيًا
أنت شرطي بالفطرة.. كانت خطتك لإرشادنا إلى مكانك مذهلة!

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يمكنكم أصدقائي ببعض الخيال تصميم نماذج جديدة ومبتكرة للأثاث المنزلي من خلال إعادة استخدام بعض الخامات كالعلب والصناديق القديمة والأسطوانات الورقية.



نماذج مصغّرة لأثاث المنزل

1


2


3


4


5


6


الأدوات المطلوبة:

- أسطوانات المناشف الورقية
- كرتون من صندوق قديم
- قلم ومقص وألوان
- بقايا أقمشة وإسفنج
- مسدس شمع
- خيط وإبرة

الطريقة:

- يمكنك الاحتفاظ بأسطوانات ورقية، وكل ما تتخيَّل أنه سيساعدك على ابتكار أفكار مماثلة.
- نضغط الأسطوانة قليلاً، ونرسم بالقلم مسند الظهر.
- نقص بمحاذاة الرسم لنحصل على شكل الكرسي.
- نقص دوائر من الكرتون القديم لعمل مقاعد الكراسي.
- نغلِّف الدوائر الورقية ببقايا الإسفنج والقماش، ونثبِّتها من الأسفل بالخيط والإبرة.
- ثبِّت المقاعد بمسدس الشمع على الكراسي بعد تلوينها حسب الذوق.

صديقي استمر في محاولات التصميم لتخرج بإبداعاتك الخاصة.

السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **شاهين معراج**





بدلاً من أن تنتقدا
بطأها عليكما
مساعدتها
كيف؟
نصنع لها ذيلاً
رائع..
أنا معك
فلنبحث عن عظام
حبّار نافق.. فهي
خفيفة وقوية
بعد مرور
بعض الوقت
ها هي
مدهش..
فلنبدأ العمل
أتمنى أن ينجح
مرحى
أشكركم..
أعدتم لي الحياة
لا شكر على
واجب
ما رأيك أن
نتسابق؟

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لنكون أفضل

شعر لامع في الصيف

يفقد الشعر لمعانه في **الطقس الحار** ويتعرض **للجفاف،** بسبب **أشعة الشمس القوية،** وارتفاع نسبة **الرطوبة،** التي تزيد تعلّق **الأتربة** بين خصلاته ما يؤدي إلى إصابته **بالقشرة.** ولمنع تكونها ينصح بتنظيف **فروة الرأس** جيدًا، والتخلُّص من خلايا الجلد الميتة عن طريق خلط ملعقة صغيرة من **السكر** مع 10 قطرات من **زيت جوز الهند** في وعاء صغير، ثم توزيعها على فروة الرأس برفق عن طريق **التدليك الدائري**، لمدة 3 **دقائق**، قبل شطفه جيدًا بالماء.





ومضة

عند الاتصال هاتفيًا بالأصدقاء يجب اختيار الأوقات المناسبة، فلا يحبذ الاتصال في وقت متأخر من الليل، أو في مواعيد المذاكرة.

نصيحة أمي



المبالغة في استخدام **الكريمات والخلطات** تؤذي الشعر، ولاسيما إن لم يتم غسله جيدًا، وتخليصه من أية بقايا قد تعلق به. وعند استخدام **جل أو كريم التصفيف اليومي**، يُنصح بعدم تركه على الشعر وقتًا طويلًا. ولضمان نظافة الشعر يستحسن **غسل اليدين** قبل تصفيفه.

مطبخ كراملة

كنافة نابلسية

المطلوب

- نصف كيلو كنافة
- كوب زبدة ذائبة
- 250 جرام جبن موتزاريلا
- فستق مطحون للزينة

لتحضير الشراب:

- كوب ونصف سكر
- ملعقة صغيرة فانيليا
- كوبا ماء



1. يُحضَّر الشراب بإضافة السكر للماء في وعاء مع الفانيليا، ويُترك ليغلي على النار لمدة 5 دقائق، ثم يُترك ليبرد.



2. تُطحن الكنافة في المفرمة، ثم تُضاف إليها الزبدة، وتُفرك جيدًا.



3. تُدهن صينية الفرن بالزيت أو الزبدة، ثم يُضاف نصف كمية الكنافة فيها، وتُضغط جيدًا بالملعقة.



4. يُوضع جبن الموتزاريلا، ثم تُضاف كمية الكنافة المتبقية فوقها.



5. تُوضع الصينية بالفرن لمدة 20 دقيقة حتى تحمرَّ الأطراف.



6. يُسكب فوقها الشراب الدافئ فور خروجها من الفرن، وتُزين بالفستق وتُقدَّم ساخنة.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن



أربع بنات لكل منهن
شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة
جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

فطائر ميرة الخطيرة




يجب أن ننقذ ميرة من هذه الحالة الخطيرة
كيف؟
نساندها ونعطيها ثقة في نفسها
ونتحمل العواقب!
وبالفعل..
أخيرًا عرفوا قيمة فطائري
وحش الفطائر آتٍ
الكل سيأخذ.. ولديَّ المزيد
لذيذة..
شهية..
تفوقتِ على نفسكِ يا ميرة
ولكن..
إنه الحل الوحيد..
نقدمها طعامًا للعصافير
الإقبال الكبير على فطائري أوحى لي بفكرة مدهشة
كل ما عليكم هو بيعها في المدارس والتجمعات السكنية.. والربح مضمون
لاااا.. ما العمل الآن؟

تمت



بأقلام الأصدقاء

رسوم: محمد المسعود

لويس برايل

هو موسيقي ومعلم فرنسي طوّر نظام كتابة وقراءة عالمي يستخدمه الأشخاص المكفوفون، أو الذين يعانون ضعفًا حادًا في البصر. وكان برايل فقد بصره في سن الثالثة إلا أنه لم يستسلم وتعلّم، وكان طالبًا فذًا أبهر معلميه. وتعتمد الطريقة التي اخترعها على تحويل الحروف والأرقام إلى نقاط بارزة يمكن قراءتها عن طريق اللمس بالأصابع. ويعد اختراعه أعظم إسهام للمكفوفين مكنهم من اكتساب العلم والمعرفة.

محمد نور معاوية

عجمان - الإمارات

علمتني الحياة

مثلما تترك بعض الأطعمة تبرد قليلًا ليسهل عليك أكلها اترك بعض الخلافات تهدأ فيسهل عليك حلها.

الأشياء الجميلة بداخلنا وليست في الأحداث، فعندما نمتلك عينًا جميلة فنحن نرى كل شيء جميلًا وعندما نمتلك نفسًا راضية سنرضى ولو بالقليل.

توفيق حسن

المنستير ـ تونس

تاريخ ضربة الجزاء



نظرًا لاعتداء المدافعين على مهاجمي الفريق المنافس، وللحد من العنف في مباريات كرة القدم، ومنع تسجيل الأهداف باليدين، تم إقرار قانون احتساب ضربات الجزاء. وكان الفرنسي فيرست هو أول من سجّل ركلة جزاء في تاريخ نهائيات كأس العالم في مرمى النمسا سنة 1934 بمونديال إيطاليا، أما أول ضربة جزاء ضائعة فكانت للبرازيلي فالديمار في العام نفسه.

عدلي متولي

الرباط ـ المغرب



السمسمية

هي آلة وترية مصرية قديمة، يعود أصلها للنوبيين، وكانت تُسمى "الطنبورة". وهي تصنع بشكل محلي، وتستخدم لإحياء المناسبات في المحافظات، وأوتارها عبارة عن أسلاك من الصلب الرفيع تشد بقوة على صندوق خشبي، ويتم الضرب عليها بالأصابع لتصدر ألحانًا مميزة.

مجدي الشافعي

المطرية ـ مصر

أنا رامي

أنا رامي أنا اسمي رامي ... أنا طالب جدًا متفاني
مدرستي الحلوة مدرستي ... تضيء الدرب وترعاني
أقول شكرًا مدرستي ... يردد قلبي ولساني
فيك تعلمت أن أقرأ ... كلمات حلوة ومعاني
فيك تعلمت أن أكتب ... أسماء أهلي وجيراني
فيك تعلمت أن أرسم ... وألوّن كل الألوان
أذاكر درسي في جد ... أذاكر درسي بتفاني
أنا رامي أنا أسمي رامي ... أنا لي حلم وأماني

رامي عصام صقر

الشارقة ـ الإمارات

حِكَم

الحياة لم تصبح سهلة نحن فقط نزداد قوة.

تمسك بالأمل دومًا وتحلى بالإيمان.

الأحلام أحد أهم الدوافع التي تشعرك بالسعادة والتقدم.

مازن أحمد محمد عواد

الإسكندرية ـ مصر

القائمة الثالثة بأسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية 2018



جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية

اليوم أنشر القائمة الثالثة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس عام 2017 حتى آخر فبراير 2018. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

أحمد جاسم أحمد سعيد
مدرسة عبدالله بن الزبير - الشارقة
محمد حسن عبدالله الحمادي
مدرسة حميد بن عبدالعزيز الثانوية - عجمان
شيخة خالد فارس آل علي
مدرسة الأبرق - عجمان
عبدالله خالد فارس آل علي
مدرسة راشد بن حميد - عجمان
جاد غازي جواد الجابري
مدرسة الدار الخاصة - دبي

البحرين

الحُر أحمد عبدالله
مدرسة سعد بن أبي وقاص - مدينة حمد
زينب أحمد عبدالله
مدرسة غازي القصيبي - مدينة حمد
جويرية يوسف محمود
مدرسة العروبة الإبتدائية - قلالي
مريم علي عبدالأمير
مدرسة المنهل الأبتدائية - مدينة حمد

سلطنة عمان

الفضل يوسف سعيد الرواحي
مدرسة الأجيال السعيدة - إزكي
محمود محيي الدين رمضان
مدرسة الرنيم الخاصة - العامرات
طاهر يحيى أحمد الرقيشي
مدرسة محمد بن جعفر - إزكي
اسماعيل عوض خميس
مدرسة التراث للتعليم الأساسي - بهلاء

مصر

ابراهيم محمد ابراهيم
مدرسة السلام - القاهرة
أريجا فهمي حسن
مدرسة اللوآء الاسلامية الخاصة - الجيزة
عبدالله أسامة السيد
مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية
نهلة محمد نصوحي
مدرسة عمرو بن العاص - بلبيس
سميرة حسن محمد
المعهد الدولي للغات - القاهرة
باسل حمدي عبدالعظيم
مدرسة شلتوت - القاهرة
مهند محمد فتحي
المدرسة التريبة الابتدائية - المنيا
بسملة سامر خليف
مدرسة الرؤية الخاصة - القاهرة
نيفين حمدي محمد
مدرسة أم المؤمنين الاعدادية - شربين
عمر محمد شعبان
مدرسة المنصورة التجريبية - المنصورة
فاطمة حامد محمود
مدرسة الشيخ محمد أبوزهرة - المحلة الكبرى

المغرب

لمياء بوكولي
مدرسة أنوال الإعدادية - أولاد تايمة
أمينة بالهرواك
مدرسة البلاطو - آسفي
عبدالرحمن رزقي
مدرسة الإمام مالك - بركان
سلسبيلة محمد أعراب
مدرسة كوم بني شيكر - الناظور
ريان بويزكار
مدرسة تسيت الخاصة - تحناوت
ريان لهناوي
مدرسة محموعة مدارس المعارف - تابريكت
إلياس محمد بوكاية
مدرسة إدريس الثاني - طنجة

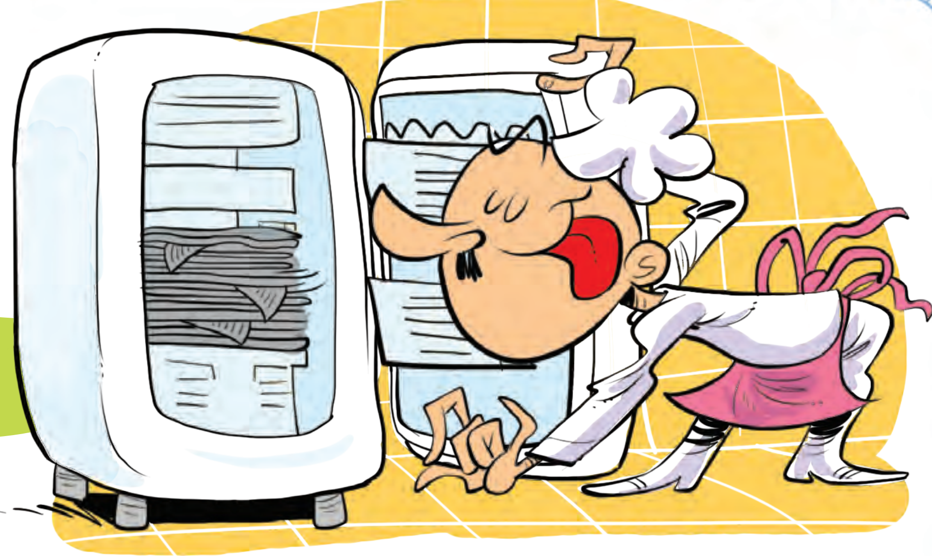




رسوم: عمرو طلعت



أصدقاء ظرفاء جداً



أحمد يسأل صديقه سالم : لماذا تضع الصحف في الثلاجة؟
سالم: لتظل الأخبار طازجة.

لينة مريدة
الدار البيضاء - المغرب

رأى طفل العقارب واقفة، فحمل الساعة ووضعها على الكرسي.



جنى السيد محمد
الإسكندرية - مصر

المدرس: لماذا تأخرت عن الحصة؟
التلميذ: لأن صديقي محمد أضاع درهمًا ونحن في الطريق.
المدرس: وما علاقتك بذلك؟
التلميذ: كنت واقفًا عليه.



سعود عبدالعزيز
البستين - البحرين



أحدهم: لماذا يغلق الديك عينيه أثناء الصياح؟
الآخر: لأنه يحفظه عن ظهر قلب.

خالد طروش
جازان - السعودية

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
34
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
34
ماجد



اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم

ردود سريعة

إيمان رأفت صالح
الإسكندرية ـ مصر
هذا ما نفعله في ماجد حول العالم.

مريم سامر خليفة
القاهرة ـ مصر
بالطبع، نرحب بمشاركة جميع الأصدقاء من مختلف الأعمار.

عبدالله ياسر أبوجندي
المنوفية ـ مصر
فكرة جميلة، وأعدك بدراستها.

زينب وليد خالد
عمان ـ الأردن
نعم أحب الموسيقى ذات الألحان الجميلة.

مازن ومريم وكارما محمد السيد
الجيزة ـ مصر
أردنا أن يحصل الفائزون على جوائز أكبر، وسندرس مقترحكم.

صديقة عزيزة

هل أنا صديقة للمجلة؟
حنين السيد محمد
الإسكندرية ـ مصر
طبعًا، أنت صديقة لنا، ونرحب بك وبمشاركاتك على الدوام.

إلى كراملة

أتمنى أن تزودينا بنصائح أكثر حول تنظيف البشرة.
حليمة حسن عبدالله
عجمان ـ الإمارات
كراملة تحضر لكم الجديد في عالم الاهتمام بالمظهر، وهي تعدكم بالمزيد من الوصفات والإرشادات التي تجعل منكم أشخاصًا أفضل.



مسابقات

هل يمكنك وضع مسابقات جديدة؟
مريم شريف محمد
الإمارات ـ دبي
أكيد، نحن نعمل دائمًا على ابتكار أفكار جديدة لمسابقات تنمي مهارات التفكير لدى قرائنا الأعزاء، وسترين ذلك قريبًا.



أين "مدرسة البنات"؟

لماذا توقفت سلسلة قصص مدرسة البنات؟
ياسمين مراد الطرابلسي
صفاقس ـ تونس
كثير من الأصدقاء يسألون عنها، وأنا أعدكم بأننا سندرس إمكانية إعادتها إلى المجلة بحلة جديدة، وبمغامرات أجمل.

أجمل يوم

ما هو أجمل يوم مر في حياتك؟
ريان محمد علي أحمد
أم درمان ـ السودان
الأيام الجميلة كثيرة في حياتي، وهي تتكرر في كل لقاء يجمعني بكم أصدقائي.



شخصية ماجد

من أين استُوحِيت شخصية ماجد؟
رائد الشريف
حي الرياض ـ تونس
سُمِّيتُ ماجد نسبةً إلى الملّاح والجغرافي العربي أحمد بن ماجد، الذي برع في الرياضيات، والفلك، والملاحة، والجغرافيا. أُطلق عليه لقب "أمير البحر". وقد كان خبيرًا واسع المعرفة في البحر الأحمر، والمحيط الهندي، وبحر الصين. وإليه يعود الفضل في إرساء قواعد علم الملاحة البحرية.

شكل جمول



لماذا تغير شكل جمول؟
أسماء سيف
العين ـ الإمارات
ربما أراد مفاجأة أصدقائه بـ"نيو لوك"، ولكن قلبه لم يتغير وسيظل محبًا للجميع.

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 34

العدد 1723، الذي صدر يوم الأربعاء 29 فبراير 2012، الموافق 7 ربيع الثاني 1433. وبه استقبلت مجلة ماجد عامها الرابع والثلاثين. والغلاف ازدان بشخصيات المجلة يتوسطهم ماجد، وحمل شعار «مفاجآت بالجملة ووعد بالمزيد».

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلتَ التحدي.. ابحث عنه!



فضولي يتحدى

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



رشا كَشّان.. من السودان.. بدأت علاقتها بمجلة ماجد في سن مبكرة، كانت تحب الإعلام، وأصبحت مندوبة لمجلة ماجد ترسل الأخبار الصحفية باستمرار، وتحرص على اللقاءات والموضوعات المميزة.. كانت تعاني من ضعف شديد في النظر، إلى أن فقدت بصرها، لكنها واصلت حلمها لتكون الإعلامية القديرة رشا كَشّان رئيس تحرير في إذاعة بي بي سي عربي.

نقرأ ونكسب

100 درهم x 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - شديد الذكاء.
2 - مواعيد المذاكرة.
3 - قنديل البحر.



الفائزون في مسابقات العدد 2063

فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : **24**



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **عبدالرحمن راشد الطنيجي** ـ مدرسة الرمس ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
- **دعاء أحمد عبدالله** ـ مدرسة 6 أكتوبر ـ الجيزة ـ مصر
- **يوسف نور الدين** ـ مدرسة عبدالرحمن بن عوف ـ صور ـ سلطنة عمان
- **عبدالله أحمد سعد** ـ مدرسة النور العالمية ـ بوكوارة ـ البحرين
- **غسان النصيري** ـ مدرسة الأخوات ـ بنزرت ـ تونس

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - قانونًا إلزاميًا (ص 11)   2 - ديناران (ص 43)
3 - قنديلًا (ص 48)

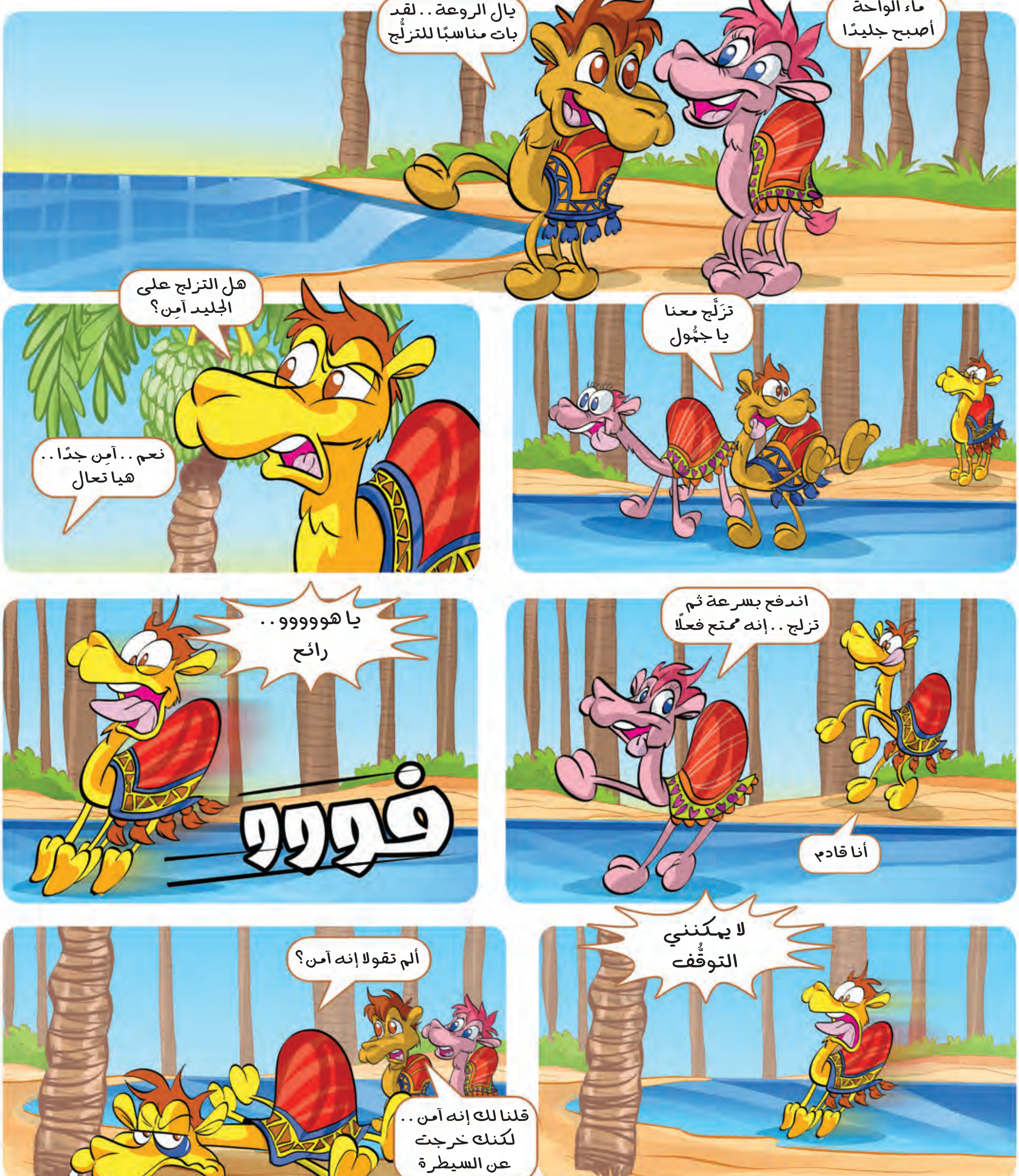
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **حسام محمود علي** ـ مدرسة الإمارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **آية النجار عيد حسين** ـ مدرسة الشهيد حسين سلامة ـ الأقصر ـ مصر
- **مريم يوسف الحسبان** ـ مدرسة التألق العلمية ـ عمان ـ الأردن
- **رامي محمد حسين** ـ مدرسة الصديق الأهلية ـ جدة ـ السعودية
- **رؤى مساعد نبيل عبدالنعيم** ـ مدرسة البيان ـ القاهرة ـ مصر

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

العدد: 2069

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا
طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

*الهاتف: ....

*تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحَة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....



....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

أمونة المزيونة

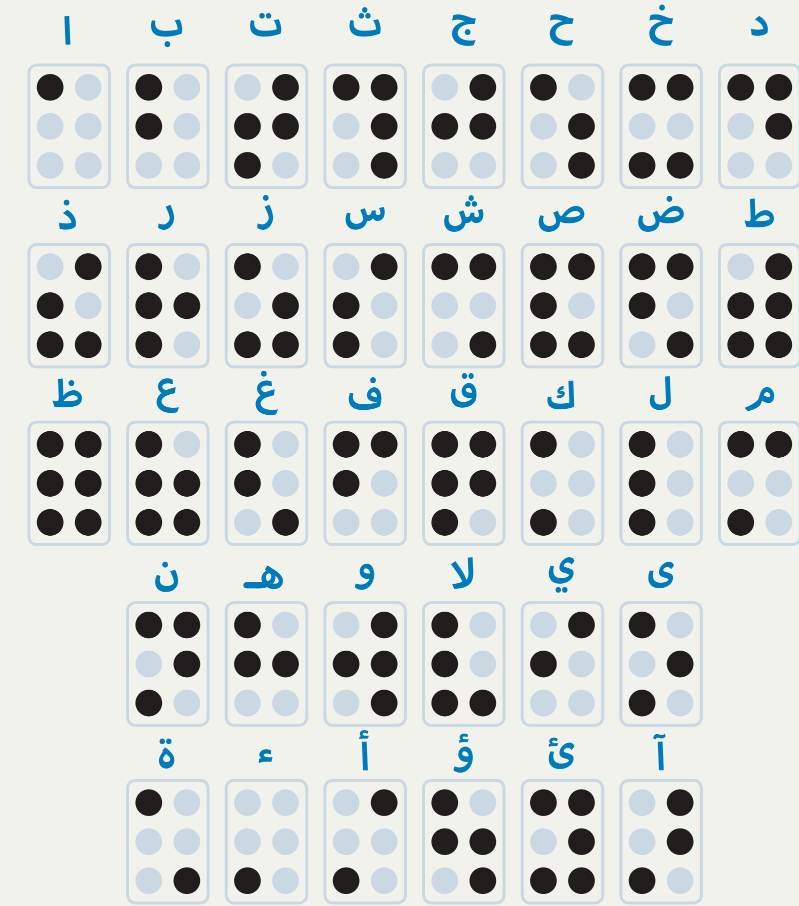
أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**







بالتعاون مع:

مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة

مطبعة المكفوفين

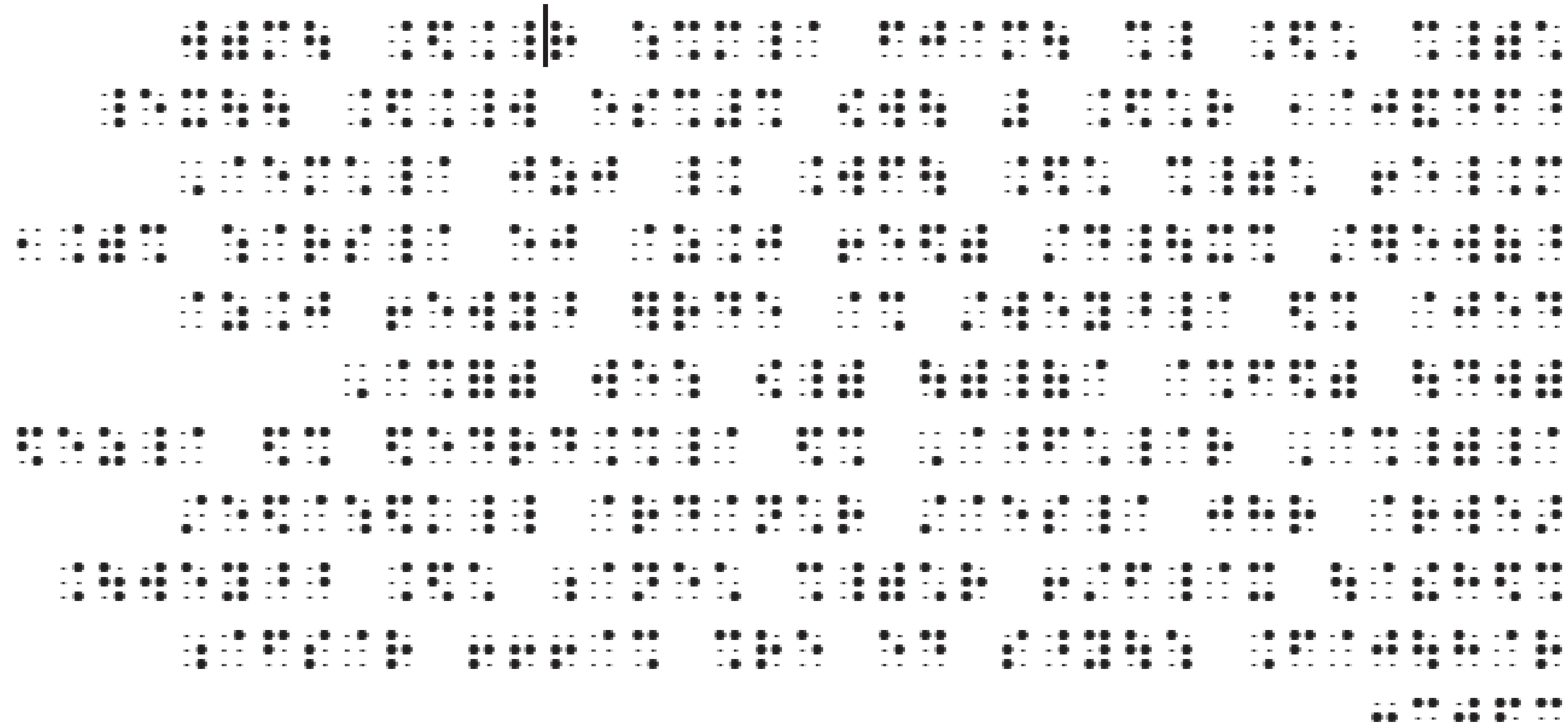
امسح لمعرفة كيفية كتابة الرسالة بـ"طريقة برايل"

أعلم أنك لم تشاهد الشمس، ولكنك تشعر بدفئها، وأنك لا ترى ملامحي، ولكنك تتخيل شكلي. أعلم أنك تدرك كل هذه الأشياء بطريقة مختلفة عني. هكذا هي الحواس معك، فيها من البصيرة ما يفوق بصري. هكذا عرفت عندما اطلعتُ على سير عظماء العلماء والأدباء من المكفوفين من الذين غيّروا وجه الحياة، وأضافوا للإنسانية منجزات خالدة. وأعلم أيضًا أنك ببصيرتك واجتهادك ستصبح في يوم ما.. واحدًا منهم.

ماجد



أصدقائي الأعزاء.. برفق، وباستخدام قلم رصاص "مدبب الرأس" نثقِّب النقاط السوداء الظاهرة في الصفحة، ثم نقلبها لنتحسس النتوءات التي تشكلت، وهي في الواقع تترجم الرسالة المرفقة إلى "لغة برايل"، التي يعتمدها فاقدو البصر للقراءة، وبهذا سنتعرف إليها، كما سيكون بإمكان أصدقائي المكفوفين، وللمرة الأولى، تخيّل ملامحي.. أنا صديقهم ماجد، الذي يحبهم ويفتخر بهم.



ما رأيك أن تكتب اسمك بـ"طريقة برايل"؟ كل ما عليك فعله هو انتقاء الحروف المكونة لاسمك من جدول الحروف الهجائية الخاصة بها في الخلف. وستساعدك مشاهدة الفيديو المرفق في التعرف إلى الطريقة الصحيحة.